

Педагогический состав АНО ДО «Арабеск»

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень/награды	Направление подготовки и (или) специальность	Повышение квалификации (профессиональная переподготовка)	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
	Томилин Дмитрий Валентинович	директор	Народно-сценический танец	Именная Благодарность Президента России Путина В.В. Почетный работник культуры г. Москвы. Почетная Грамота МЭРа Москвы. Медаль «Трудовая Слава России». Медаль Геральдической Палаты России «Профессионал России». Общественная награда медаль «Сердце отдаю детям». Именная Почетная грамота Министра Культуры России. Медаль «За личный вклад в развитие района Митино.» Памятная медаль о вступлении в должность в Президента России В.В. Путина. Почетная Грамота Председателя Московской Городской Думы г. Москвы. Благодарность Префекта СЗАО г. Москвы. Благодарность Префекта ЦАО г. Москвы. Благодарность Министра торговли и предпринимательства Правительства Москвы.	Высшее профессиональное; хореографическое искусство, балетмейстер ансамбль народного танца; Магистр театрального искусства, «Театральное искусство»	Ассистентура-стажировка (сдача кандидатских экзаменов по специальности Театральное искусство). 2013г.; Московский государственный университет путей сообщения (МИИТ), цикл методических семинаров с участием международных специалистов в рамках международной конференции PEARSON SPRING CONFERENCE, 2016г. (8ч); ЭДЬЮКЕЙШН ЛИМИТЕД (Великобритания), цикл методических семинаров с участием международных специалистов в рамках ежегодной конференции PEARSON SPRING SCOOOL 2016, 2016г(6ч.); ПИРСОН ЭДЬЮКЕЙШН ЛИМИТЕД (Великобритания), цикл методических семинаров с участием международных специалистов и авторов учебно – методических пособий в рамках международной научно – практической конференции «PEARSON SOLUTIONS FOR ENHANCED TEACHERS AND STUDENTS ACADEMIC MOBILITY», 2016г.(24ч); ПИРСОН ЭДЬЮКЕЙШН ЛИМИТЕД (Великобритания) (72ч).	33 года	33 года

	<p>Томилина Наталья Евгеньевна</p>	<p>художественный руководитель</p>	<p>Классический танец, народно-сценический танец</p>	<p>Почетное звание - «Почетный работник культуры города Москвы»,</p> <p>Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации,</p> <p>Почетная грамота Префекта Северо-Западного административного округа города Москвы.</p> <p>Ветеран труда.</p>	<p>Высшее профессиональное; хореографическое искусство. Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель по специальности «народное художественное творчество»</p>	<p>Мастер-класс «Лексика народно-сценического танца. Приемы, подходы, методы». В рамках Международного конкурса Лауреатов в области хореографического искусства «GRAND PREMIUM» 2014г.(6ч)</p> <p>Мастер-класс «Синтезированная техника контемпорари» В рамках Международного конкурса Лауреатов в области хореографического искусства «GRAND PREMIUM» 2014г.(6ч)</p> <p>Мастер-класс «Современный танец. Коммуникация, работа с пространством, взаимосвязи, зоны внимания, многозадачность»</p> <p>В рамках Международного конкурса 2014г.(6ч.)</p> <p>Мастер-класс «Основы современного танца» в рамках Международного фестиваля-конкурса искусств ARTIX-FEST, 2016г. (8ч)</p> <p>Мастер-класс «Секреты Французской Национальной балетной школы» в рамках Международного фестиваля-конкурса искусств ARTIX-FEST, 2016г. (8ч.)</p> <p>Мастер-классы: «Региональные особенности русского танца.Методика исполнения основных движений» «Современный танец.Техника.Интенсив. Авторский подход.Особенности развития динамики в пространстве» «Композиция им постановка» в рамках Международного конкурса хореографического искусства «DANCE CONTINENT». Г.Санкт-Петербург. 2017. (6ч) Обучение на проекте II национальная премия в области народной хореографии «Приз хореографа В.Шершнева» по теме «Современные педагогические тенденции в преподавании народного танца» 2018г. (36ч).</p> <p>Курс мастер-классов практических и теоретических занятий в рамках Международного конкурса Лауреатов в области хореографического искусства «DANCE CONTINENT» г.Москва 2018г.</p>	<p>36 лет</p>	<p>36 лет</p>
--	---	------------------------------------	--	--	---	--	---------------	---------------

						72ч. Курс мастер-классов практических и теоретических занятий в рамках Международного конкурса Лауреатов в области хореографического искусства «DANCE CONTINENT» г.Москва 2019г. 72ч. Программа мастер-классов в рамках IV НАЦИОНАЛЬНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОНГРЕССА – 36 часов, 2019г.		
	Тренина Ольга Владимировна	Педагог	Современный танец, джаз-модерн танец, контемпорари, контактная импровизация, стрейчинг, гимнастика, ритмика, детский танец.	Почетная грамота Министерства образования Российской Федерации, Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации Медаль «За заслуги в сфере образования», Почетная грамота Префекта Северо-Западного административного округа города Москвы. Ветеран труда РФ.	Высшее профессиональное, Хореографическое искусство. Руководитель хореографического коллектива.	Мастер-класс «Классический танец», «Модерн» «Композиция» - в рамках Международного профессионального хореографического конкурса «ТанцОлимп», 2011г., (3 ч.) Мастер-класс «Современный танец» в рамках Международного профессионального конкурса LIVORNO IN DANZA, Италия, 2014г.(4ч) Мастер-класс «Основы современного танца» в рамках Международного фестиваля-конкурса искусств ARTIX-FEST, 2016г.(8ч.) Мастер-класс «Секреты Французской Национальной балетной школы» в рамках Международного фестиваля-конкурса искусств ARTIX-FEST, 2016г.(8ч.) Курс мастер-классов практических и теоретических занятий в рамках Международного конкурса Лауреатов в области хореографического искусства «DANCE CONTINENT» г.Москва 2018г. 72ч. Программа мастер-классов в рамках IV НАЦИОНАЛЬНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОНГРЕССА – 36 часов, 2019г.	33 года	33 года
	Пирогова Людмила Николаевна	педагог	Классический танец, Народно-сценический танец	Заслуженная артистка РСФСР, Почетная грамота Префекта Северо-Западного административного	Высшее профессиональное; хореографическое искусство. Педагог-балетмейстер по специальности «педагогика балета».	Мастер-классы: «Региональные особенности русского танца.Методика исполнения основных движений» «Композиция им постановка» в рамках Международного конкурса хореографического искусства «DANCE	34 года	34 года

				округа города Москвы.	Звание «Заслуженный артист РСФСР»	CONTINENT». Г.Санкт-Петербург. 2017. (24ч)		
	Лозовая Наталья Андреевна	педагог	Классический танец, историко-бытовой танец, стрейчинг		Высшее профессиональное, хореографическое искусство. Артист балета, преподаватель хореографических дисциплин.	Курс мастер-классов – техника джаз танца Матт Маттокс (США, Франция), джаз для детей – Мартина Маттокс (Франция) - Международный центр современной хореографии союза театральных деятелей РФ (ВТО) 2004г.; Программа мастер-классов по джаз-модерн танцу – педагог Джеральдин Армстронг, Англия, Франция, Международный центр современной хореографии союза театральных деятелей РФ (ВТО) 2009г;	36 лет	36 лет
	Зачинская Елена Николаевна	педагог	Современный танец, джаз-модерн, контемпорари, детский танец, ритмика.		Высшее профессиональное. Хореографическое искусство. Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель	Участник резиденции на арт-площадке «СТАНЦИЯ» (г. Кострома) под руководством Нины Гастевой и Михаила Иванова, июль 2017. мастер-класс по направлению «современный танец» у Татьяны Багановой (г. Екатеринбург), в рамках Международного фестиваля современного танца «Context. Diana Vishneva» 2019г. Мастер класс по технике джаз танец Lionel Amadote (Франция), Франция, техника contemporary – Елена Пришвина (Россия) 2019 г.; Лаборатория хореографа Keren Rosenberg (Израиль-Нидерланды), 2019 г.	7 лет	7 лет
	Коваленко Егор Владимирович	педагог	Современный танец, джаз-модерн, контемпорари, детский танец, ритмика.		Высшее профессиональное Специальность: Бакалавриат: хореографическое искусство Магистратура: Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)	Программа мастер-классов в рамках IV НАЦИОНАЛЬНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОНГРЕССА – 36 часов, 2019г.	6	6
	Осмонов Ренат	педагог	Классический танец, детский танец		Высшее профессиональное. Пермская государственная академия хореографии.		15	15

					Специальность Хореографическое искусство, артист балета. Российская академия театрального искусства, педагог-хореограф.			
	Прохоренко Александра Геннадьевна	тренер	Гимнастика, спортивная акробатика	Мастер спорта Беларуси по прыжкам на акробатической дорожке	Высшее профессиональное. Физическая культура.	Курс «Методика преподавания начального этапа спортивной гимнастики для детей от 1.5 до 6 лет».2016г. (12ч.) Школа Олимпийского резерва им. Антона Голоцуцкого.	10 лет	10 лет