

Таблица мониторинга результатов освоения

ДООП «Хореографическое творчество».

№ п/п	Требования к результатам	Количество баллов, соответствующее достигнутому результату на момент мониторинга		
		1-3	3-4	4-5
1	Внешние данные	Превышение веса (больше табличного* значительно- на 2,5 и более кг.)	Вес больше табличного не более 2-х кг.	Вес по норме
	Выворотность	- Имеет слабую верхнюю, среднюю или нижнюю выворотность ног; - Имеет замечания при исполнении гимнастических упражнений по теме.	-Имеет не достаточную верхнюю, среднюю и нижнюю выворотность ног для правильного исполнения гимнастических упражнений по теме; - Имеет устойчивые навыки формирования правильного выворотного положения ног	-Имеет полную нижнюю, среднюю и верхнюю выворотность ног для правильного исполнения гимнастических упражнений по теме; Имеет высокие навыки формирования правильного, выворотного положения ног.
	Шаг	- Имеет ниже среднего шаг; -Имеет замечания при вытягивании ног в коленном суставе	- Имеет средний шаг; _Имеет устойчивые навыки формирования правильного вытянутого положения ноги.	- Имеет высокий шаг; _Имеет высокие навыки формирования правильного, вытянутого положения ноги.
	Подъем	-Имеет меньше среднего подъем стопы; Имеет замечания при вытягивании подъема и пальцев стопы.	-Имеет средний подъем стопы; -Имеет устойчивые навыки формирования правильного, выворотного натяжения подъема и пальцев стопы.	-Имеет высокий подъем стопы; - Имеет высокие навыки формирования правильного, выворотного натяжения подъема и пальцев стопы.
	Гибкость	-Имеет ниже среднего гибкость отделов позвоночника и суставов; -Имеет замечания при исполнении упражнений по теме.	-Имеет среднюю гибкость отделов позвоночника и суставов; -Имеет устойчивые навыки постепенного развития гибкости отделов позвоночника и суставов.	-Имеет высокую гибкость отделов позвоночника и суставов; - Имеет высокие навыки гибкости отделов позвоночника и суставов.
	Эластичность мышц	-Имеет среднюю и менее средней эластичность мышц; -Имеет замечания при исполнении	-Имеет среднюю эластичность мышц; - Имеет устойчивые навыки постепенного развития эластичности	-Имеет высокую эластичность мышц; -Имеет высокие навыки формирования эластичности мышц.

		упражнений по теме.	мышц.	
	Прыжок	- Высота прыжка ниже среднего; -Имеет замечания при исполнении прыжка.	-Средняя высота прыжка; -Имеет устойчивые навыки исполнения прыжка.	-Полная высота прыжка (хороший баллон); -Имеет высокие навыки исполнения прыжка
	Координация	-Имеет замечания при исполнении хореографических упражнений, комбинаций	-Не уверенно выполняет хореографических упражнений, комбинаций.	-Имеет высокие навыки исполнения хореографических упражнений, комбинаций.
	Танцевальность	-Имеет замечания и не выразительно выполняет элементы хореографических комбинаций.	-Замедленная координация при исполнении хореографических комбинаций.	-Имеет высокие навыки исполнения элементов хореографических комбинаций.
	Артистичность	-Не стремится передать заданный образ, комплексует при общем показе.	-Выполняет задание с достаточным творческим подходом, но без яркого образного показа.	-Творчески подходит к заданию, точно передает образ, с натуральностью, неповторимостью.
	Музыкальная восприимчивость	-Не чувствует ритм и характер музыки, не ориентируется в музыкальном размере	-Двигается ритмично, путается в знаниях музыкального размера.	-Двигается ритмично, учитывая характер музыки; легко определяет музыкальный размер.
	Осанка	-Имеет замечания по постановке корпуса у станка и на середине	-Имеет устойчивые навыки формирования правильной осанки у станка, но не уверенно держится на середине.	-Имеет высокие навыки постановки корпуса и правильную балетную осанку.
	Балетная память	-Не знает хореографической терминологии; -Нет четкости в исполнении позы, не знает позиции рук и ног; -Имеет замечания при исполнении учебных комбинаций.	-Знает в полном объеме, но отсутствует свободное общение на профессиональном языке; -Знает позы, но путает. Замедленная координация в определении заданной позы и позиций рук, ног; -Не уверенно выполняет учебные комбинации.	-Знает танцевальную терминологию, свободно общается на профессиональном языке; -Знает позы, легко ориентируется в позициях рук, ног. Точно координирует заданную позу. -Имеет высокие навыки исполнения учебных композиций в группе и соло.

***таблица нормы веса обучающихся**
(в сфере дополнительного образования имеет рекомендательный характер)

Девочки																	
рост	вес	рост	Вес	рост	вес	Рост	Вес	Рост	Вес	рост	вес	Рост	Вес	рост	вес	Рост	Вес
130	21	135	24	140	27	145	30	150	33	155	36	160	39	165	42	170	45
131	21,5	136	24,5	141	27,5	146	30,5	151	33,5	156	36,5	161	39,5	166	42,5	171	45,5
132	22	137	25	142	28	147	31	152	34	157	37	162	40	167	43	172	46
133	22,5	138	25,5	143	28,5	148	31,5	153	34,5	158	37,5	163	40,5	168	43,5	173	46,5
134	23	139	26	144	29	149	32	154	35	159	38	164	41	169	44	174	47

Мальчики																	
рост	вес	рост	вес	Рост	Вес	Рост	Вес	Рост	вес	рост	вес	Рост	вес	рост	вес	Рост	Вес
130	23	135	26	140	29	145	32	150	35	155	38	160	41	165	44	170	47
131	23,5	136	26,5	141	29,5	146	32,5	151	35,5	156	38,5	161	41,5	166	44,5	171	47,5
132	24	137	27	142	30	147	33	152	36	157	39	162	42	167	45	172	48
133	24,5	138	27,5	143	30,5	148	33,5	153	36,5	158	39,5	163	42,5	168	45,5	173	48,5
134	25	139	28	144	31	149	34	154	37	159	40	164	43	169	46	174	49