

**Методические материалы, используемые в организации  
воспитательно-образовательного процесса в АНО «Арабеск»**

1. Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца. Упражнения у станка. /Г.П. Гусев. – М.: Изд-во ГИЦ ВЛАДОС, 2005.– 206 с.
2. Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. /Г.П. Гусев. – М.: Изд-во ГИЦ ВЛАДОС, 2004. – 215 с.
3. Гусев Г.П. Методика преподавания народно-сценического танца. Этюды. / Г.П. Гусев – М.: Изд-во ГИЦ ВЛАДОС, 2004. - 232с.
4. Тарасова Н.Б. Теория и методика народно-сценического танца/Н.Б. Тарасова. – С-П.: Изд-во Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, 2011. – 130с.
5. Борзов А.А. Народно-сценический танец. Экзерсисы у станка/А.А. Борзов Учебное пособие. – М.: Изд-во Университет Н.Нестеровой, 2008
6. Антропова Л.В. Теория и методика преподавания классического танца/ Л.В.Антропова. – Ор.:Изд-воОГУКИ, 2008. – 146 с.
7. Генслер И.Г. Методика преподавания характерного танца. Учебно-методическое пособие. / И.Г. Генслер– С-Пб.: Изд-во Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, 2011. – 161 с.
8. Ткаченко Т.С. Народные танцы. / Т.С. Ткаченко // Собр. соч.: в 2 т. – М.: Изд-во «Искусство», 1975. – Т.1. – 350 с.
9. Ткаченко Т.С. Народные танцы. / Т.С. Ткаченко // Собр. соч.: в 2 т. – М.: Изд-во «Искусство», 1967. – Т.2. – 654 с.
10. Устинова Т.А. Избранные русские народные танцы. / Т.А. Устинова. – М.: Изд-во «Искусство», 1996. - 230с.
11. Устинова Т.А. Лексика русского танца. Основные элементы русских танцев и плясок. / Т.А. Устинова. – М.: Изд-во редакция журнала «Балет», 2006. - 205 с.
12. Стуколкина Н.С. Четыре экзерсиса./ Н.С. Стуколкина. – М.: Изд-во ВТО, 1972. - 161 с.
13. Борзов А.А. Танцы народов СССР. / А.А. Борзов // Собр. соч.: в 3 т. – М.: Изд-во ГИТИС, 1983. – Т.1. - 407 с.
14. Борзов А.А. Танцы народов СССР. / А.А. Борзов // Собр. соч.: в 3 т. – М.: Изд-во ГИТИС, 1984. – Т.2. - 309 с.
15. Борзов А.А. Танцы народов СССР. / А.А. Борзов // Собр. соч.: в 3 т. – М.: Изд-во ГИТИС, 1988. – Т.3. - 409 с.
16. Борзов А.А. Народно-сценический танец. Учебное пособие. / А.А. Борзов. – М.: Изд-во Университет Н.Нестеровой. - 2004. – 96 с.
17. Климов А.А. Русский народный танец. / А.А. Климов. - М.: типография МГУКИ, 1996. – 270 с.
18. Захаров Р.Я. Искусство балетмейстера. / Р.Я. Захаров. – М.: «Искусство», 1954. – 337 с.
19. Ваганова А.Я. Основы классического танца. / А.Я. Ваганова. - М.: Изд-во «Искусство», 1963. - 192с.
20. Тарасов Н. И. Классический танец / Н. И. Тарасов. – СПб.: Изд-во 2005. – 490 с.
21. Томилин Д.В. Формирование двигательных навыков мужского танца. Хлопушки/ Д.В. Томилин. Методическое пособие. - М.: «Век информации», 2010. – 30 с.
22. Борзов А.А. Танцы народов мира / А. Борзов. М.: Изд-во Университет Н. Нестеровой, 2006. - 496 с.
23. Лопухов А.В. Основы характерного танца. / А.В. Лопухов, А.В. Ширяев, А.И. Бочаров.– СПб.: Лань, Изд-во Планета музыки, 2010. - 344 с.
24. Матвеев В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания. / В.Ф. Матвеев. – СПб.: Изд-во Лань, Планета музыки, 2010. – 251с.

25. Боголюбская М.С. Музыкально хореографическое искусство в системе эстетического воспитания/ М.С. Боголюбская. – М., 1986. – 21 с.
25. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей/ Буйлова Л.Н. - Москва, 2000. – 24 с.
26. Буренина А.И. Ритмическая пластика/ Буренина А.И. – СПб.: 1971. –125 с.
27. Зацепина К., Климов А., Рихтер К., Толстая Н., Фармонянц Е. Народно-сценический танец/ К. Зацепина , А.Климов, К. Рихтер, Н. Толстая, Е. Фармонянц Учебно-методическое пособие.- М.: «Искусство», 1976. – 224 с.
26. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей творчества в танце/ Горшкова Е.В. – М.: Гном и Д, 2002. – 120с
27. Кряжева И.Л. Развитие эмоционального мира детей/ Кряжева И.Л. – Ярославль.: Академия развития, 1996. – 208 с.
28. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике/ Лисицкая Т.С. - М.: ФиС, 1984. - 174 с.
29. Овчинникова Т.Н. Личность и мышление ребенка: диагностика и коррекция/ Овчинникова Т.Н. – М.: Академический проект, 2000. - 208 с.
30. Бондаренко Л.А., Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях/ Бондаренко Л.А. - Киев: Просвещение, 1985.